

JETZT

CITY BLUES CONNECTION

TOURDATEN

21.11.25 BERCHTESGADEN BLUES BAND: A-SEEWALCHEN AM ATTERSEE, GUSTOBOX
14.09.26 NATURAL BLUES: A-SALZBURG, ROCKHOUSE BAR



WENN KÜNSTLER IN HEIMISCHEN ARENEN AUFSPIELEN, IST ES IMMER ETWAS BESONDERS. WENN DANN SOGAR DAS SEPTEMBER 2024 AUFGENOMMENE, GERADE ERSCHIENENE LIVE-ALBUM „LIVE AT ROCKHOUSE SALZBURG“ MIT EINER SPEKTAKULÄREN SHOW „THE ROCKIN' BLUES & BOOGIE NIGHT“ GEWÜRDIGT WIRD, HAT DAS FAST SCHON LAS VEGAS-CHARAKTER. DIE RHYTHM & BLUES BIG BAND CITY BLUES CONNECTION ZELEBRIERT KRAFTVOLLEN BLUES IN ALLEN STILEN MITTELS EINEM DUTZEND MUSIKERN UND GÄSTEN. ABER ES IST NICHT NUR DIESE AKTUELLE BLUES-REVUE, DIE FÜR FURORE SORGT. SONDERN AUCH, WAS DIESER GENTLEMEN MIT SCHWARZEM HUT, KRAWATTE UND FEINEM ANZUG IMMER WIEDER FÜR NEUE IDEEN AUF DIE BÜHNE ZAUBERT. DIE CBC-KONZERTE SIND IMMER MEGA-PARTYS, DIE ALLE SINNE BEDIENEN UND DIE BLUES-EXPRESS-LOK UNTER DAMPF HALTEN.

Am 02. Oktober 2025 war es wieder einmal so weit, das Rockhouse sollte wieder bespielt werden und war fast ausverkauft. Der Zeremonienmeister Norbert Egger verkündete mit der Eröffnung „Let's Have A Party Tonight“ gleich singend das Motto der fast dreistündigen Blues-Revue. Der Funke sprang sofort über und der Party-Express nahm von Beginn an Fahrt auf, das komplett neu ausgerichtete Programm zeigte sofort seine Wirkung. Nun ist als Gitarrist auch Michael „Michi“ Kreipl dabei. Wem der Nachname bekannt vorkommt, ja er ist Teil des Kreipl-Clans, Norbert (Bass) und Stefan (Schlagzeug) sind schon länger bei den vielen Projekten von Norbert Egger mit dabei und inzwischen ein fundamentaler Bestandteil der Big-Band. Zusammen mit der äußerst agilen und stimmungswaltigen Lydia Stone ist nun noch mehr frischer Fahrtwind zu spüren. Die Band scheint jetzt der Idealbesetzung noch näher gekommen zu sein, da kann sich Norbert Egger auch öfters zurücklehnen und die Rhythm & Blues Big-Band City Blues Connection auf allen Positionen laufen lassen. Mit ihren vielen Auftritten wirkte die Band in Salzburg gut eingespielt und durch das neue Programm und Personal nun noch homogener. Sie präsentierten bekanntes Material im neuen Gewand, aber auch eine Reihe neuer Egger-Kompositionen, beispielsweise den modern arrangierten Blues-Rocker „Aching Heart“. Ein hart arbeitendes (gut gekleidetes) Dutzend, das mit sichtlicher Zufriedenheit, Stolz und frischem Wind die wilde Party ständig am Laufen hielt und erst nach den Zugaben „She's Great“ und „Everybody Needs Somebody“ ausklingen ließ. Der Blues-Party-Express stand wieder an der Bahnsteinkante. Viele Reisende haben schon ein neues Ticket für die nächste Blues-Reise gekauft! Schön, dass es Konstanten gibt und wir uns auf die nächste Feier gemeinsam freuen können.

LIVE AT ROCKHOUSE SALZBURG, REBEAT DIGITAL GMBH
21.11.-14.9.26, AAA CULTURE

